Konzert Holo caust Gedenk tag 26-01-25 16 h Zamirhalle Bayreuth



Mitwirkende
Zamirchor
Zamirsternchen

Leitung: Barbara Baier

Prof. Matitjahu Kellig

Klavier-Recital

Mit Werken u.a. von Ullmann Korngold

Schirmherrschaft

Regierungspräsident von Oberfranken Florian Luderschmid

> Eintritt frei, Spenden erwünscht





DEUTSCH-ISRAELISCHE GESELLSCHAFT E.V.

Arbeitsgemeinschaft Bayreuth-Oberfranken

## Begrüßung durch die Deutsch-Israelische Gesellschaft und dem Zamirchor

Grußwort des Oberbürgermeisters Thomas Ebersberger

Am'cha Jissrael / Haleluja bezilzele schama / Hedad, hedad, gina k'tana – Knabenchöre von Viktor Ullmann (Zamirsternchen)

Chöre von Viktor Ullmann (1898–1944) (Zamirchor)

Anu Olim - Hebräischer Chor



As der Rebe Elimelech / Scha schtil / Fregt di Welt – Drei jiddische Männerchöre

Jome, Jome / Du solst nischt gejn / Du Mejdele – Drei jidische Frauenchöre

Hal'a, jarden / Ura, ura, Jissrael – Zwei chassidische Frauenchöre

Elijahu hanawi – Hebräischer Chor

Videobotschaft der Generalkonsulin von Israel, Frau Talya Lador-Fresher

Videobotschaft unserer Freundschaftschöre, dem Ashirachor und dem Misgavchor aus Israel

Mariettas Lied zur Laute aus der Oper "Die tote Stadt" – Erich Korngold (1897-1957)

(Sopran: Barbara Baier, am Flügel: Aureliano Zattoni)

I Ben Zion Ogad (1926-2006) / Two Preludes in Impressionistic Mood (1967) / II Alessandro Marcello (1673-1747) / Adagio – Bearbeitung: Earl Wild (1915-2010) (Klavier-Recital Prof. Matitjahu Kellig)

**Eli, Eli** – David Zerhavi / Chana Senesh (*Zamirchor und Zamirsternchen*)

## **Konzentrationslager Theresienstadt**

Zuallererst geht es um die Erinnerung an die ab 1933 vertriebene und vernichtete Kultur. Unzählige Künstler mussten emigrieren oder wurden ermordet. Etliche waren, bevor sie den Mordkommandos der Nationalsozialisten zum Opfer fielen, in Theresienstadt eingesperrt.

Gerade Theresienstadt war das Ghetto, in dem sehr viele Mitglieder der intellektuellen Elite Mitteleuropas interniert war. Dort entwickelte sich teils heimlich, teils geduldet, eine außerordentlich rege Kulturtätigkeit. Kunst und Kultur dienten den Internierten zum Überleben in dieser Zwangszivilisation, die unter den Terror-Bedingungen tagtäglich mühsam neu hergestellt werden musste. Den Nationalsozialisten diente die Kunst in Theresienstadt als Kulturlüge. Theresienstadt war Durchgangsstation für die zahlreichen Vernichtungslager.

Es ist wichtig, an die Künstler, ihre Werke und Tätigkeiten sowie an die sozialen und politischen Bedingungen ihrer Vertreibung und Vernichtung zu erinnern, um eine Brücke zur Gegenwart und Zukunft zu bauen und somit Verantwortung für die heutige gemeinsame Zivilisation zu wecken. Dies gilt um so mehr, da gegenwärtig ein weitreichender kultureller Umbruch stattfindet. Dass dieser nicht zum zivilisatorischen Bruch führt, erscheint mir als wichtige Aufgabe. Es geht um den Zusammenhang von Kultur und Zivilisationspolitik. Die Werke der Vergangenheit sollen tradiert werden, damit ihr humaner Gehalt auch in Zukunft wirksam werden kann.



**Prof. Matitjahu Kellig** www.kellig.de



## »Wer nicht an Wunder glaubt, ist kein Realist.«

DAVID BEN-GURION

Liebe Sponsoren,



Danke, dass Sie Teil unseres Proiektes sind!

herzlichen Dank für Ihre großzügige Unterstützung unseres Projekts, das einen großen Teil dazu beiträgt, Bewusstsein für Frieden und unsere gemeinschaftlichen Werte zu schaffen. Ihr Engagement stärkt die Kraft der Liebe im Miteinander und fördert eine Kultur des respektvollen Umgangs. Durch Ihre Beiträge ermöglichen Sie es, die Botschaft des Friedens zu verbreiten, die Herzen der Menschen zu öffnen, für Harmonie und Eintracht sowie Verständnis und Toleranz zwischen den Menschen zu werben.

Zamirchor e.V. Eduard-Bayerlein-Str. 8 95445 Bayreuth info@zamirchor.de 0171 3726785

Gemeinsam bauen wir eine solide Basis für eine friedvolle Zukunft, für die wir die Bedeutung von Einfühlsamkeit und Zusammenhalt betonen. Ihre Unterstützung ist nicht nur eine finanzielle Hilfe, sondern ein Zeichen für die Vision einer Welt, in der Frieden und Liebe regieren!

SPONSOREN

(Barbara Baier)





Arbeitsgemeinschaft Bayreuth-Oberfranken









